


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель \_\_\_\_\_ / Т.А.Ившина /  
(подпись) \_\_\_\_\_  
«18» \_\_\_\_\_ 2020г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	<b>Экскурсоведение</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>
Курс	<b>2</b>

Направление (специальность): **51.03.01«Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

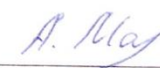
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.06. 2021 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №\_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №\_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Митина И.Д.</b>	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>	<b>Доктор педагогических наук, профессор</b>

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой связей с общественностью, рекламы и культурологии
 _____ / А.К.Магомедов/ (подпись) (ФИО)
« <u>26</u> » <u>мая</u> 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с экскурсионной деятельностью, как познавательной системой, интеллектуальной тенденцией осмысления социокультурных процессов и основ культурологического понимания действительности в сфере работы с молодежью. Формирование профессионального мышления будущего специалиста в области составления и проведения экскурсий; освоение инструментария и технологий решения основных типовых задач, определяющих ведущие направления деятельности экскурсовода.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. ознакомить с объектом, предметом и задачами экскурсоведения, как научной дисциплины;
2. ознакомить с основными направлениями деятельности специалиста организатора экскурсионной и музейной деятельности;
- 3.изучить понятие экскурсия, музей, экскурсоведение, как главные определения в комплексе понятийно-категориального аппарата;
4. рассмотреть понятийно-категориальный и методический аппарат экскурсионной методики и их разработки;
5. ознакомить с примерами прикладных методик по разработке экскурсий и туристических маршрутов.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Программа учебной дисциплины «Экскурсоведение» является дисциплиной Б1.В.1.ДВ.05.01 части бакалавриата по направлению подготовки Культурология.

Дисциплина основывается на знаниях, полученных в ходе изучения курса - Музей – теория, история, практика.

Учебная дисциплина является важной для последующего изучения – Методика преподавания культурологических дисциплин Педагогика и психология искусства и творчества Методы экскурсионной работы Педагогическая практика Преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

«Экскурсоведение» - одна из профилирующих дисциплин в системе подготовки к практической и научно-исследовательской деятельности в области культуры. Она направлена на введение бакалавров в мир музейной экскурсионной и туристической деятельности, ее понятийного аппарата, теоретических и практических основ.


Знать – специфику экскурсионной деятельности.

Уметь - организовывать и проводить экскурсии

Владеть - методами и технологиями экскурсионной работы

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<b>индикаторами достижения компетенций</b>
ПК -1 способен применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	Знать: специфику современные образовательные технологии, учебно-профессиональной деятельности в работе с обучающимися. Уметь: организовывать проектную деятельность включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Владеть: современными образовательными технологиями, включая информационные, а также цифровыми образовательными ресурсами.
ПК -4 способен разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	Знать: специфику проблемного обучения Уметь: обсуждать с обучающимися актуальные события современности Владеть: приемами реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой.


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4з.е.

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (144ч.)

##### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		4	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	48		
Аудиторные занятия:	48	48		
лекции	16	16		
Семинары и практические занятия	32	32		
Лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	60	60		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум,				


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

реферат и др.(не менее 2 видов)				
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен 36	Экзамен 36		
Всего часов по дисциплине	144	144		

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

##### очная форма обучения

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Историко-методологические основы экскурсоведения и музееведения</b>							
1. Введение в курс. Теория музееведения и экскурсоведения.	4	2				1	тестирование, устный опрос
2. История музейного дела. История экскурсионного дела.	12	2	2			8	тестирование, устный опрос
3 Основы музейной педагогики. Основы экскурсионной педагогики.	12	2	2			8	тестирование, устный опрос
4 Сущность, функции и признаки экскурсии. Экскурсионная методика и технологии в педагогике. Основные требования к технике проведения экскурсии в рамках образовательной деятельности.	12	2	2			8	тестирование, устный опрос
5 Основные направления музейной экскурсионной деятельности. Классификация и организация управление экскурсионной деятельности.	4	2				2	тестирование, устный опрос
6. Профессиональное мастерство	16	2	2			12	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

экскурсовода. Сущность и слагаемые мастерства экскурсовода. Экскурсия как педагогический процесс.							
<b>Раздел 2. Музейно – экскурсионная практика</b>							
7. Специфика разработки и проведения экскурсии в деятельности культуролога.	24	2	14		6	8	тестирование, устный опрос
8 Специфика разработки и проведения экскурсии в музейном роостранстве.	24	2	10		4	12	тестирование, устный опрос
экзамен	36						
Итого	144	16	32		10	60	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Историко-методологические основы экскурсоведения и музееведения.

#### Тема 1: Введение в курс. Теория музееведения и экскурсоведения.

Развитие музейного экскурсионного дела. Анализ культурно- просветительной работы в музее и образовательных учреждениях. Становление теоретических основ, научной методики и практики музейного экскурсионного дела.


История музейной и экскурсионной работы. Музееведение и экскурсоведение, как научная дисциплина. Экскурсионный метод познания в педагогике. Научно-практические особенности экскурсионного метода в педагогике. Использование методов научного познания в теории и практике музейной и экскурсионной работы. Экскурсии в системе образования: классификация, тематика, содержание. Логика экскурсий. Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии в музейной педагогике.

#### Тема 2: История музейного дела. История экскурсионного дела.

Музей – сложный феномен, и нет в науке точного и исчерпывающего определения. Специфика художественного музея заключается в том, что основу всей его деятельности составляют памятники материальной культуры и духовной, которые он собирает, хранит, изучает и показывает. «Знание и опыт можно передавать по-разному, но ни одно учреждение не сравнить с музеями, обладающими уникальной возможностью воздействовать на все многообразие чувств человека. Музеи сочетают передачу знаний с эстетическим и эмоциональным воспитанием, они пробуждают в человеке творческое начало. Функция формирования интересов человека. Коммуникативная, объединяющая, рекреативная функции. Мировоззренческая и гуманистическая функции. Признаки экскурсии: общие и специфические.

### 3. Основы музейной педагогической деятельности. Основы экскурсионной педагогики.

Педагогический процесс и психические процессы в экскурсии. Субъект - субъектные отношения в экскурсионной деятельности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Экскурсионная методика: общие положения. Экскурссионная методика подготовки текста новой экскурсии. Контрольный и индивидуальный текст экскурсовода. «Портфель экскурсовода» Составление маршрута экскурсии. Технология экскурсионного показа. Демонстрация. Технология экскурсионного рассказа Техника и технологии ведения экскурсий

Экскурсия как вид деятельности и форма общения

Сущность экскурсии, цели и задачи. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения.

#### **4.Сущность, функции и признаки экскурсии. Экскурссионная методика и технологии в педагогике. Основные требования к технике проведения экскурсии в рамках образовательной деятельности.**

Экскурссионная методика, являясь частью экскурсоведения, предстает перед нами как совокупность четких правил и требований, предъявляемых к экскурсии, как сумма методических приемов подготовки и проведения экскурсий. Одна из главных задач экскурсионной методики: помочь экскурсантам увидеть, услышать и ощутить зрительные и словесные материалы. Предмет экскурсионной методики — целенаправленное изучение, систематизация, формулирование и применение на практике методов и средств обучения и воспитания, а также методических приемов, с помощью которых экскурсионные работники осуществляют свою деятельность.

#### **Тема 5 Основные направления музейной экскурсионной деятельности. Классификация и организация управление экскурсионной деятельностью.**

Этапы создания. Функции туроператора в деле экскурсионного обслуживания. Поставщики услуг и требования к ним.

Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Классификация экскурсий. Зависимость классификации от задач, тематики и др. аспектов экскурсии.


#### **Тема 6: Профессиональное мастерство экскурсовода. Сущность и слагаемые мастерства экскурсовода. Экскурсия как педагогический процесс.**

Экскурссионная работа как форма профессиональной деятельности. Профессиональные качества экскурсовода. Материал экскурсии, профессиональное мастерство экскурсовода в его изложении дают возможность экскурсантам анализировать, делать необходимые выводы. Эти умения в ходе показа и рассказа экскурсантам прививает экскурсовод. При этом в качестве активных помощников экскурсовода выступают авторы экскурсии.

### **Раздел 2. Музейно – экскурсионная практика**

#### **Тема 7. Специфика разработки и проведения экскурсии в деятельности культуролога.**

Методика подготовка экскурсии. Индивидуальная разработка экскурсии. Разработка новой темы экскурсии, подготовка начинающего экскурсовода. Ступени подготовки: предварительная работа, непосредственная разработка, прием (сдача) экскурсии на маршруте руководителем или коллегами. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Принципы выбора темы, сбор и отбор материалов. Отбор и изучение Принципы выбора темы, сбор и отбор материалов. Отбор и изучение экскурсионных объектов в соответствии с принятой классификацией, составление карточки (паспорта) объекта, принципы оценки и характеристики. Составление маршрута экскурсии, основные требования к маршруту. Варианты движения групп. Обход (объезд) маршрута.

Утверждение паспорта и схемы, хронометража и километража для транспортной экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения Экскурсовод – центральная фигура экскурсионного дела Этапы становления и требования к профессии экскурсовода.

Ответственность экскурсовода за качество и безопасность экскурсионной услуги. Значение личных свойств и качеств. Необходимость постоянного самосовершенствования. Пути и способы повышения квалификации и профессионального роста. Профессиональные знания и навыки экскурсовода Мастерство экскурсовода как особый вид ораторского искусства, театра одного актера. Система учебных упражнений для самостоятельного тренинга. Разработка и проведение тематической экскурсии.

### **Тема 8: Специфика разработки и проведения экскурсии в музейном пространстве.**

Речь экскурсовода и внеречевые средства общения экскурсии в музейном пространстве. Стиль речи и отношение экскурсовода к теме экскурсии в музейном пространстве.

Зависимость стиля речи от места, условий, аудитории. Академический стиль речи и поведения как основа профессиональной культуры экскурсовода экскурсии в музейном пространстве. Риторика и речевое поведение человека. Законы современной общей риторики. Принцип диалогизации речевого поведения, зрительный и голосовой контакты экскурсии в музейном пространстве.

Три способа развития коммуникативности экскурсии в музейном пространстве. Традиции отечественной школы воспитания актера и режиссера – эффективная помощь экскурсоводу экскурсии в музейном пространстве. Разработка и проведение тематической экскурсии в музейном пространстве.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Историко-методологические основы экскурсоведения и музееведения**


#### **Тема 2. История музейного дела. История экскурсионного дела.**

- 1.История зарождения и пути становления музея.
- 2.Пути формирования коллекций на примере конкретных музеев.
- 3.Проблемы коллекционирования история и современность.
- 4.Меценаты история и современность.
- 5Пути становления экскурсионного дела.

Подготовить доклад по истории музеев – зарубежный, Российский, региональный музей – история становления и современная коллекция.

#### **Тема 3 Основы музейной педагогики. Основы экскурсионной педагогики.**

- 1.Музейная педагогика как направление педагогической науки.
- 2.Экскурсионная педагогика специфика и проблемы.
3. История музейной педагогики.
- 4.Методические приемы и технологии в музейной, экскурсионной педагогике.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Подготовить конспект, тезисы. По учебнику Л.Столярова Музейная педагогика.

**Тема 4. Сущность, функции и признаки экскурсии. Экскурсионная методика и технологии в педагогике. Основные требования к технике проведения экскурсии в рамках образовательной деятельности**

**Семинар**

**Вопросы к теме**

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Изменение роли экскурсии.
3. Экскурсия как вид деятельности.
4. Экскурсия — форма общения.
5. Различные аспекты экскурсии.
6. Понятие «функция». Функции экскурсии.
7. Принцип научности в экскурсии.
8. классификацию экскурсий;
9. подходы и принципы в изучении и организации экскурсионного дела;
10. требования к основным видам экскурсий;
11. организационные формы массовой экскурсионной деятельности;
12. технологические особенности разработки и ведения экскурсии;

**Тема 6. Профессиональное мастерство экскурсовода. Сущность и слагаемые мастерства экскурсовода. Экскурсия как педагогический процесс**

**Семинар**

**Вопросы к теме**

1. Профессиональное мастерство экскурсовода
2. Экскурсионный метод, его значение, цель и задачи.
3. Особенности экскурсионного метода.
4. Требования экскурсионного метода.
5. Особенности экскурсии рынка
6. Экскурсионная методика состоит из нескольких самостоятельных, связанных друг с другом частей:
  - методики разработки новой темы;
  - методики разработки экскурсоводом новой для него темы, но уже разработанной в данном бюро;
  - методики подготовки экскурсовода к проведению очередной экскурсии;
  - методики проведения экскурсии;
  - методики после экскурсионной работы.

**Раздел 2. Музейно – экскурсионная практика.**

**Тема 7: Специфика разработки и проведения экскурсии в деятельности организатора работы с молодежью.**


Семинар – Защиты индивидуальных проектов – экскурсия тематическая, интерактивная.

**Вопросы к теме**

Защиты индивидуальных проектов –

Подготовка, презентация и проведение экскурсии в г. Ульяновске.  
анализировать предложенную экскурсию;



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- разработать новую экскурсию;
- работать в творческом режиме и в команде;
- организовать группу на экскурсию;
- провести экскурсию в учебных условиях.

### **Технологическая карта проекта тематическая экскурсия**

Подготовка к экскурсии

- а) выбор направления, определение цели, задач, объектов
- б) работа над текстом экскурсии
  - сбор материалов
  - работа с источниками, литературой
  - определение названия экскурсии
- в) написание текста экскурсии и разработка методики заданий для интерактивной деятельности
- г) сдача текста экскурсии (текст – исправление и корректировка)
- д) оформление текста экскурсии с разработанными заданиями для интерактива
- е) проведение экскурсии для группы студентов
- ж) подведение итогов экскурсии
  - выводы студентов
  - выводы руководителя группы
- з) оформление отчета группы по проведенному циклу экскурсий с последующей сдачей педагогу курса.

Коллективное посещение тематической экскурсии с последующим анализом содержания, композиции, технологии, техники ведения, профессионального мастерства организации и проведения экскурсии. Представление письменного экспертного заключения по итогам участия в экскурсионной программе.

### **Тема 8 Специфика разработки и проведения экскурсии в музейном пространстве.**

Семинар - Защиты индивидуальных проектов – экскурсия в музейном пространстве, интерактивная.

Вопросы к теме

Подготовка, презентация и проведение экскурсии в музеях г. Ульяновска.

анализировать предложенную экскурсию;

- разработать новую экскурсию в музейном пространстве;
- работать в творческом режиме и в команде;
- организовать группу на экскурсию в музей;
- провести экскурсию в учебных условиях.


- Коллективное посещение тематической экскурсии с последующим анализом содержания, композиции, технологии, техники ведения, профессионального мастерства организации и проведения экскурсии.

- Представление письменного экспертного заключения по итогам участия в экскурсионной программе в музейном пространстве.

- Разработка мини-экскурсии музейного типа (или пешеходной) и проведение ее для школьников, студентов младших курсов или другой независимой аудитории в жанре «экскурсия одного объекта» (15 –25 минут).

## **7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

*«Данный вид работы не предусмотрен УП».*


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

9. *«Данный вид работы не предусмотрен УП».*

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Экскурсия как вид деятельности.
3. Отечественная традиция экскурсионного дела: теория и практика.
4. Познавательный тур как многодневная экскурсия.
5. Роль и место экскурсии в социально-культурной деятельности музея.
6. Актуальные проблемы профессиональной деятельности экскурсовода в музее и туризме.
7. Психологические аспекты экскурсии.
8. Функции экскурсии и их сочетание.
9. Принцип научности в экскурсии.
10. Признаки экскурсии.
11. Экскурсионный метод: его значение, цель и задачи.
12. Экскурсия как педагогический процесс.
13. Логические методы познания в экскурсиях.
14. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.
15. Тематика и содержание экскурсий в музее.
16. Драматургия экскурсии.
17. Реализация принципа наглядности в экскурсии.
18. Роль и особенности показа и рассказа в экскурсии.
19. Трансформация устной речи в зрительные образы: приемы и механизмы.
20. «Темпоритм» пешеходной экскурсии.
21. Углубление экскурсионной ситуации посредством взаимодействия трех компонентов экскурсии: экскурсовод, объекты и экскурсанты.
22. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования. Методическая разработка экскурсии.
23. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
24. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
25. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии в музее.
26. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
27. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
28. Оценка внешнего вида памятника.
29. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства.
30. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
31. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии в музее.
32. Составление индивидуального текста.
33. Утверждение и прием экскурсии.
34. Методические приемы показа и рассказа.
35. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

36. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
37. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии в музее.
38. Невербальные средства общения на экскурсии.
39. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.
40. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.
41. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования.
42. Методическая разработка экскурсии.
43. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
44. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
45. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии в музее.
46. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
47. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
48. Оценка внешнего вида памятника.
49. Составление маршрута экскурсии. Традиционный подход и возможности новаторства.
50. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
51. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии в музее.
52. Составление индивидуального текста.
53. Методические приемы показа и рассказа.
54. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
55. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
56. Характеристики аудитории, их влияние на подготовку и проведение экскурсии в музее.
57. Невербальные средства общения на экскурсии.
58. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.
60. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.


## 11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

очная форма обучения

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Историко-методологические основы экскурсоведения и музееведения</b>			
1. Введение в курс. Теория музееведения и экскурсоведения.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	1	тестирование, устный опрос
2. История музейного дела. История экскурсионного дела.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	8	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3 Основы музейной педагогики. Основы экскурсионной педагогики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос
4 Сущность, функции и признаки экскурсии. Экскурсионная методика и технологии в педагогике. Основные требования к технике проведения экскурсии в рамках образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	8	тестирование, устный опрос
5 Основные направления музейной экскурсионной деятельности. Классификация и организация управления экскурсионной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	2	тестирование, устный опрос
6. Профессиональное мастерство экскурсовода. Сущность и слагаемые мастерства экскурсовода. Экскурсия как педагогический процесс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	12	тестирование, устный опрос
<b>Раздел 2. Музейно – экскурсионная практика</b>			
7. Специфика разработки и проведения экскурсии в деятельности культуролога.	Разработка маршрута, плана , текста экскурсии, подготовка портфеля экскурсовода - методических материалов для ее проведения	8	тестирование, устный опрос
8 Специфика разработки и проведения экскурсии в музейном пространстве.	Разработка музейного или выставочного маршрута, плана , текста экскурсии, подготовка портфеля экскурсовода - методических материалов для ее проведения	12	тестирование, устный опрос
экзамен	Подготовка к экзамену		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Методы экскурсионной работы»

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Емельянов Б.В., Экскурсоведение : учебник / Б. В. Емельянов. - 6-е изд. - М. : Советский спорт, 2009. - 216 с. (Профессиональное туристское образование) - ISBN 978-5-9718-0362-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803621.html> (дата обращения: 17.10.2019).
2. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для академического бакалавриата / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 262 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06902-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441922> (дата обращения: 17.10.2019).

#### дополнительная:


1. Сулейманова Г.В., Теория и технологии экскурсионных услуг / Г.В. Сулейманова - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 104 с. - ISBN 978-5-7882-2383-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788223834.html> (дата обращения: 17.10.2019).
2. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под редакцией Н. И. Кулаковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 127 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11353-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445060> (дата обращения: 17.10.2019).

#### учебно-методическая

1. Митина И. Д. Экскурсоведение : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / И. Д. Митина; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 194 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4634>

Согласовано:

*И. И. Вильямовская* *И. И. Вильямовская* *И. И. Вильямовская* 129 мая 2020  
сотрудник научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## б) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

Заш. нач. УМОБ | Ключкова АВ | 25.05.2021  
 Должность сотрудника УИТиТФИО      ФИО      Подпись      дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



профессор

Митина И.Д.